

Installation - Konzerthaus Wien

3/99

Werktitel: Installation - Konzerthaus Wien 3/99

KomponistIn: Höldrich Robert Rainer

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Klanginstallation

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Die interaktive Klanginstallation soll die Foyers des Konzerthaus Wien am 13. und 14. März 1999 durchgehend beschallen. Als Klangmaterial werden die Geräuschkulisse in den Foyers, Teile der in den Sälen aufgeführten Werke und vorproduzierte Aufnahmen von Violine und Viola verwendet. Dieses Klangmaterial wird in einem räumlich verteilten Transformationsprozeß verfremdet und überlagert. Die Klanginstallation entstand in Zusammenarbeit mit dem Institut für Elektronische Musik Graz.

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus