

Grenzgang - für drei

Blasmusikkapellen in Bewegung

und Solisten

Werktitel: Grenzgang

Untertitel: für drei Blasmusikkapellen in Bewegung und Solisten

KomponistIn: Schneider Gunter

Entstehungsjahr: 1996 - 1998

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Improvisation Modern/Avantgarde

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Amt der Tiroler Landesregierung

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Erl-Reisach/T

Veranstaltende Organisation: Festspiele Erl
