

The Long Rain - (A multi-channel-surround Video-Opera)

Werktitel: The Long Rain – (A multi-channel-surround Video-Opera)

Untertitel: für 4 Solisten, 4 Ensemblegruppen und Live-Elektronik

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text): Bradbury Ray

Entstehungsjahr: 1999–2000

Dauer: ~ 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

vier im Raum verteilte Ensemblegruppen und Live-Elektronik

Solo: [Bassflöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1, auch Kontrabassklarinette),

[Sopransaxophon](#) (1, auch Tenor- und Baritonsaxophon), [Tuba](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1),
[Trompete](#) (2, auch Piccolotrompete), [Posaune](#) (2), [Schlagzeug](#) (2), [Elektrische Gitarre](#) (1, auch Hawaiigitarre), [Elektronisches Klavier](#) (1, MIDI, Synthesizer, Sampler), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1), Live-Elektronik

ad Klarinette: 2. auch Klarinette in Es

ad Trompete: 1. auch kleine Trompete in hoch B

ad Posaunen: 2. mit Quartventil

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: The Long Rain

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: Steirischer Herbst, Donaueschinger Musiktag

Widmung: Pierre Boulez

Uraufführung

19. Oktober 2000 - Graz

22. Oktober 2000 - Donaueschingen (Deutschland)

Veranstalter: Musikprotokoll im Steirischen Herbst, Donaueschinger Musiktag

Weitere Informationen: Film-Musik-Projekt von Olga Neuwirth und Michael Kreihsl. nach der gleichnamigen Erzählung von Ray Bradbury

Aufnahme

Titel: OLGA NEUWIRTH: Music for Films (DVD)

Label: KAIROS (0012772KAI)

Datum: 2008

Mitwirkende: Klangforum Wien, Peter Rundel (Dirigent)

Titel: Olga Neuwirth, The Long Rain (2000)

Plattform: YouTube Part I, Part II, Part III, Part IV, Part V

Herausgeber: GreggaryPeccary

Datum: 16.02.2009