

The Long Rain

Werktitel: The Long Rain

Untertitel: Film-Musik-Projekt von Olga Neuwirth und Michael Kreihsl für vier Solisten, vier im Raum verteilte Ensemblegruppen und Live-Elektronik nach der gleichnamigen Erzählung von Ray Bradbury

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 1999–2000

Dauer: ~ 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Elektronik Orchester

Besetzungsdetails:

Film-Musik-Projekt von Olga Neuwirth und Michael Kreihsl für vier Solisten [Bassklarinette und Kontrabaßklarinette, Saxophone, Tuba], vier im Raum verteilte Ensemblegruppen und Live-Elektronik nach der gleichnamigen Erzählung von Ray Bradbury

Effectif détaillé

- solistes : 1 clarinette basse (aussi 1 clarinette contrebasse), 1 flûte basse, 1 saxophone soprano (aussi 1 saxophone ténor, 1 saxophone baryton), 1 tuba
- 1 flûte (aussi 1 flûte piccolo), 1 hautbois, 2 clarinettes (aussi 1 clarinette en si bémol), 1 basson, 1 cor, 2 trompettes (aussi 1 trompette piccolo), 2 trombones, 2 percussionnistes, 1 guitare électrique (aussi 1 guitare [hawaïenne]), 1 piano, 1 clavier électronique/MIDI/synthétiseur [sampler]), 2 violons, 1 alto, 2 violons, 1 contrebasse

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Uraufführung

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die](#)

[Oktober](#)
[Kunstbibliothek](#) | [Impressum](#)

2000

-

Graz

Veranstalter:

[Musikprotokoll](#)

[im](#)

[Steirischen](#)

[Herbst](#)

Weitere

Informationen:

in

Zusammenarbeit

mit

Michael

Kreihsl

(Film)