

## ... ad auras ... in memoriam H.

**Werktitel:** ... ad auras ... in memoriam H.

**Untertitel:** Für zwei Violinen und Holztrommel ad lib.

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Entstehungsjahr:** 1999

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo Trio

**Besetzungsdetails:** [Violine](#) (2), [Perkussion](#) (1, Holztrommel ad lib.)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** ...ad auras...

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle/Spielpartitur:** [Ricordi Berlin](#)

### **Beschreibung**

"...Auch in ...ad auras... - In memoriam H. für zwei Violinen und Holztrommel ad libitum (1999) spielt die Klangverfremdung eine wesentliche Rolle. Da sie hier durch minimales Verstimmen beider Streicher gegeneinander und weniger durch Einbeziehung von Geräuschkonturen erreicht wird, ist für diese Komposition vor allem das Prinzip gewollter Unschärfe kennzeichnend. Besonders deutlich wird dies, wenn sich in beiden Stimmen ähnliche melo-dische Figuren auf unterschiedlichen Rhythmen überlappen, wodurch sich mikrotonale Differenzen 5 ergeben. Durch geschickte Verschachtelung und Überblendung von Klangereignissen wird so die einfache Linie zur Fläche aufgespalten; und selbst da, wo der Ablauf der Musik rhythmisch streng geregelt ist - bei allen Unisoni in Viertelwerten oder in den über komplementären Rhythmen organisierten Passagen, in denen das mitunter akkordische Spiel der Violinen zusätzlich von einer Holztrommel begleitet werden kann - resultiert hieraus eine im Mikrintervallbereich lokalisierte Harmonik..."

*Stefan Drees, Aus dem Booklet der CD "Olga Neuwirth", 2005, KAIROS Music,*

abgerufen am 24.06.2021 [<https://www.kairos-music.com/sites/default/files/downloads/0012462KAI.pdf>]

**Auftrag:** gefördert durch *Forberg-Schneider-Stiftung München*

**Widmung:** In memoriam H.

### **Uraufführung**

22. November 1999 - München (Deutschland)

### **Aufnahme**

**Titel:** OLGA NEUWIRTH: Chamber Music

**Label:** KAIROS (0012462KAI)

**Datum:** 2005

**Mitwirkende:** Irvine Arditti (Violine), Graeme Jennings (Violine), Rohan de Saram (Holztrommel Getabera)

**Titel:** ...Ad auras... In memoriam H.

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Rohan De Saram - Thema

**Datum:** 27.04.2020

**Mitwirkende:** Irvine Arditti (Violine), Graeme Jennings (Violine), Rohan de Saram (Holztrommel Getabera)

**Weitere Informationen:** KAIROS - OLGA NEUWIRTH: Chamber Music

**Titel:** The Furies with Jordan Curcuruto, Olga Neuwirth's ad auras...in memorium H...

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** The Furies

**Datum:** 29.07.2019

**Mitwirkende:** *The Furies*: Maiani da Silva (Violine) and Kate Outterbridge (Violine), Jodan Curcuruto (Conga)

**Weitere Informationen:** Equal Sound series, Art Share L.A., April 2019