

fancies (fancy papers)

Werktitel: fancies (fancy papers)

Untertitel: Konzertstück für Violine und Orchester

KomponistIn: [Ofenbauer Christian](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: VI - 1/0/4/0 - 1/0/1/0 - Perk, Hf, Harm, Pf - StrQuint

Solo: Violine (1)

Flöte (1), Klarinette (4), Horn (1), Posaune (1), Perkussion (1), Harmonium (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

ad Flöte: auch Piccoloflöte

ad Klarinette: eine davon auch Bassklarinette; eine davon auch Kontrabassklarinette

ad Harmonium: auch/oder Hammondorgel

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: fancies (fancy papers)

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Musikverlag](#)

Uraufführung

4. April 1998 - Kongresshaus Innsbruck, Österreich

Mitwirkende: [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#), [Oswald Sallaberger](#) (Violine und Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)