

Paradou

Werktitel: Paradou

Untertitel: Gesänge und Zwischenspiele aus der Oper

KomponistIn: [Wimberger Gerhard](#)

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Bar - KammerCh - 2, AFl/2, EHr/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - 5
Pk, 3 Perc, Cel, Hf, Org - Str

[Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), Chor (1, SAT), [Flöte](#) (2), [Altflöte](#) (1), [Oboe](#) (2),
[Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1),
[Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1),
[Celesta](#) (1), Streicher (1)

ad Chor: je 4 SAT

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: entstanden 1999/2000?