

Magnifikat, Te Deum

Werktitel: Magnifikat, Te Deum

Untertitel: für Soli, Chor und Orchester

KomponistIn: [Richter de Rangenier Peter](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: St - Ch - 2/2/2/0, KFag - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str (ohne VI)

[Stimme](#) (1), [Chor](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher (ohne Violine)

Art der Publikation: Manuskript
