

Earobics

Werktitel: Earobics

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/3/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc, Pno - 10/8/6/5/4

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (3), Fagott (2), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (18), Viola (8), Violoncello (5), Kontrabass (4)

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Earobics

Verlag/Verleger: [Veruma Print](#)

Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos): [lichtfuss.at](#)

Bezugsquelle (Stimmen, Leihmaterial): [lichtfuss.at](#)

Beschreibung

"Earobics für Orchester, bei den Schwazer Klangspuren 2000 in einer Turnhalle uraufgeführt, wurde mit der Absicht konzipiert, zwei wichtige Grundvoraussetzungen sportlicher Aktivität, nämlich zyklische Bewegung und pulsierende Repetition, musikalisch zu thematisieren. Dies vollzieht sich auf der Grundlage lebhaft wechselnder Rhythmen ohne Berührungssängste mit traditionellen Ordnungskräften wie Tonalität, thematischer Arbeit und Fugato-Technik. Die Komposition verfolgt vor allem ein Ziel: Schwung und Bewegungsfreude musikalisch zu erschließen."

Martin Lichtfuss, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am

25.11.2025 [<https://www.lichtfuss.at/2000/03/07/earobics/>]

Aufnahme

Titel: [Earobics](#)

Plattform: Homepage des Komponisten

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Mitwirkende: [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), [Georg Schmöhe](#) (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)