Earobics

Werktitel: Earobics
Untertitel: Für Orchester
KomponistIn: Lichtfuss Martin
Entstehungsjahr: 2000
Dauer: ~ 12m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/3/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc, Pno - 10/8/6/5/4

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (3), Fagott (2), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (18), Viola (8), Violoncello (5), Kontrabass (4)

Schwierigkeitsgrad: 3
Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Earobics
Verlag/Verleger: Veruma Print

Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos): lichtfuss.at
Bezugsquelle (Stimmen, Leihmaterial): lichtfuss.at

Beschreibung
"Earobics für Orchester, bei den Schwazer Klangspuren 2000 in einer Turnhalle uraufgeführt, wurde mit der Absicht konzipiert, zwei wichtige Grundvoraussetzungen sportlicher Aktivität, nämlich zyklische Bewegung und pulsierende Repetition, musikalisch zu thematisieren. Dies vollzieht sich auf der Grundlage lebhaft wechselnder Rhythmen ohne Berührungsängste mit traditionellen Ordnungskräften wie Tonalität, thematischer Arbeit und Fugato-Technik. Die Komposition verfolgt vor allem ein Ziel: Schwung und Bewegungsfreude musikalisch zu erschließen."
Martin Lichtfuss, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am

25.11.2025 [https://www.lichtfuss.at/2000/03/07/earobics/]

Aufnahme
Titel: Earobics
Plattform: Homepage des Komponisten
Herausgeber: Martin Lichtfuss
Mitwirkende: *Tiroler Symphonieorchester Innsbruck*, Georg Schmöhe (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum