

Adieu

Werktitel: Adieu

Untertitel: Für kleines Orchester

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1(Picc)/1 (Ehr)/1/1 - 1/1/1/1 - Perc, Vib, Acc / 6/5/5/3/1

Flöte (1, auch Piccolo), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (1), Vibraphon (1), Akkordeon (1), Violine (11), Viola (5), Violoncello (3), Kontrabass (1)

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Adieu

Verlag/Verleger: [Veruma Print](#)

Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos): [lichtfuss.at](#)

Bezugsquelle (Stimmen, Leihmaterial): [lichtfuss.at](#)

Beschreibung

"Die beiden Sätze dieser Komposition sind Reaktionen auf meine Konfrontation mit dem Tod und Versuche, mich abzureagieren bzw. freizuschreiben. Vor einigen Jahren war es der endgültige Abschied meines Freundes und Komponistenkollegen Haimo Wisser, der mich sehr aufgerüttelt hat; ihm ist der 2. langsame Satz gewidmet. Das einleitende Stück spiegelt meine Gefühlslage während der letzten Lebensphase meines Vaters wider. Ich habe diese Zeit als eine mit extremen Gegensätzen erlebt: hell—dunkel, schrill-leise, schmerhaft-friedvoll, pulsierend-Zeitlupe. Diese Zustände und die damit verbundenen Gemütsschwankungen sind in Form von starken Kontrasten

und Antithesen in die Musik eingeflossen."

Martin Lichtfuss, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 25.11.2025 [<https://www.lichtfuss.at/2018/03/07/adiieu/>]

Aufnahme

Titel: [Martin Lichtfuss - Adieu - Partitur\Video](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Datum: 14.05.2019

Mitwirkende: [Tiroler Kammerorchester Innstrumenti](#), [Gerhard Sammer](#)
(Dirigent)
