An Eurydike für Streichorchester

Werktitel: An Eurydike für Streichorchester
KomponistIn: Lichtfuss Martin
Entstehungsjahr: 1984
Dauer: ~ 19m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Orchester Streichorchester
Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: An Eurydike Fassung für Streichorchester
Verlag/Verleger: Veruma Print

Bezugsquelle (Partitur, Download kostenlos): lichtfuss.at
Bezugsquelle (Stimmen, Leihmaterial): lichtfuss.at

Beschreibung
"Die einzelnen Sätze sind trotz ihrer programmatischen Titel primär als Stimmungsmusik anzusehen; der zweite Satz wurde als Kern des Werkes unmittelbar durch den Stoff der Orpheussage angeregt.
Ausgangspunkt der Gestaltung war die Deutung des mythologischen Geschehens als "Traum": Ein erster Abschnitt schildert die Unterwelt als Symbol des Schlafes, als Sphäre des Unterbewußtseins, in der uns vertraute Personen schattenhaft, aber nicht körperlich präsent erscheinen. Die Begegnung Orpheus' mit der Toten und der Wunsch, Eurydike wiederzusehen, also auch physisch wahrzunehmen, führen zur Erkenntnis der Realität, dem Erwachen aus der Phantesievorstellung. Nach einer kurzen Klage versinkt die Traumgestalt wieder ins Reich der "Nacht". Orpheus bleibt die "Erinnerung"."
Martin Lichtfuss

Uraufführung
Musikverein - Brahms-Saal
Veranstaltende Organisation: *ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für*

zeitgenössische Musik
Mitwirkende: *Martinu Kammerorchester*, Jan Stych (Dirigent)
Weitere Informationen: UA der Fassung für Streichorchester

Aufnahme
Titel: An Eurydike für Streichorchester
Plattform: Homepage des Komponisten
Herausgeber: Martin Lichtfuss
Mitwirkende: *Brünner Kammerorchester*, Jan Stych (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum