

Elster und Parzival - Kinderoper

Werktitel: Elster und Parzival

Untertitel: Kinderoper

Opus Nummer: opus 75

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 1h 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Musik für Kinder und/oder Schüler:innen Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Vokalquintett

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1),
[Kontrabass](#) (1), [Keyboard](#) (1)

ad Keyboard: mit Orgel/Cembalo-Klängen

Rollen:

Elster, Freundin (Sopran) Junge, Parzival (Tenor) Cundrie, Mutter (Alt)
Klingsor, Amfortas (Bariton) Drache/Wanderer/Schwarzer Ritter (Bass)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Das Computerspiel beginnt
2. Im Computerspiel
3. Das Computerspiel ist vorbei

Stilbeschreibung:

Eine zeitgemäße Form von Oper für ein junges Publikum ab 5 Jahren. Die Musik des 20. Jahrhunderts wird in verdaulichen Häppchen fürs 21. Jahrhundert aufbereitet. Dekonstruktivistisches bis Kantilenen spannen einen aufregenden musikalischen Bogen.

Auftrag:

[Deutsche Oper Berlin](#)

gefördert mit Wiener Symphoniker Kompositionsstipendium der Stadt Wien 2001

Uraufführung:

29. März 2003 Deutsche Oper Berlin

InterpretInnen: Kevin McCutcheon (Dir), Yosep Kang (Junge/Parzival), Raquela Sheeran (Freundin/Elster), Laure de Marcellus (Mutter/Cundrie), Peter Klaveness (Drache/Wanderer/Schwarzer Ritter), Chong-Boon Liao (Amfortas/Klingsor), Paul Flieder (Inszenierung, Bühnenbild), Dorothea Katzer (Kostüme), Curt A. Roesier (Dramaturgie), Francois Baschet (Klangskulptur)

AutorIn: Paul Flieder

Kinderoper