

Elster und Parzival - Kinderoper

Werktitel: Elster und Parzival

Untertitel: Kinderoper **Opus Nummer:** opus 75 **KomponistIn:** Hertel Paul **Entstehungsjahr:** 2001

Dauer: 1h 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Musik für Kinder und/oder Schüler:innen Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble Vokalquintett

Besetzungsdetails:

Solo: <u>Sopran</u> (1), <u>Alt</u> (1), <u>Tenor</u> (1), <u>Bariton</u> (1), <u>Bass</u> (1)

<u>Flöte</u> (1), <u>Trompete</u> (1), <u>Posaune</u> (1), <u>Perkussion</u> (1), <u>Violine</u> (1), <u>Viola</u> (1), Kontrabass (1), Keyboard (1)

ad Keyboard: mit Orgel/Cembalo-Klängen

Rollen:

Elster, Freundin (Sopran) Junge, Parzival (Tenor) Cundrie, Mutter (Alt) Klingsor, Amfortas (Bariton) Drache/Wanderer/Schwarzer Ritter (Bass)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Internationale Musikverlage Hans Sikorski

Abschnitte/Sätze:

- 1. Das Computerspiel beginnt
- 2. Im Computerspiel
- 3. Das Computerspiel ist vorbei

Stilbeschreibung:

Eine zeitgemäße Form von Oper für ein junges Publikum ab 5 Jahren. Die Musik des 20. Jahrhunderts wird in verdaulichen Häppchen fürs 21. Jahrhundert aufbereitet. Dekonstruktivistisches bis Kantilenen spannen einen aufregenden musikalischen Bogen.

Auftrag:

Deutsche Oper Berlin

gefördert mit Wiener Symphoniker Kompositionsstipendium der Stadt Wien 2001

Uraufführung:

29. März 2003 Deutsche Oper Berlin

InterpretInnen: Kevin McCutcheon (Dir), Yosep Kang (Junge/Parzival), Raquela Sheeran (Freundin/Elster), Laure de Marcellus (Mutter/Cundrie), Peter Klaveness (Drache/Wanderer/Schwarzer Ritter), Chong-Boon Liau (Amfortas/Klingsor), Paul Flieder (Inszenierung, Bühnenbild), Dorothea Katzer (Kostüme), Curt A. Roesier (Dramaturgie), Francois Baschet (Klangskulptur)

Autorin: Paul Flieder

Kinderoper

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>