

# **Elster und Parzival - Kinderoper**

**Werktitel:** Elster und Parzival

**Untertitel:** Kinderoper

**Opus Nummer:** opus 75

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 1h 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Musik für Kinder und/oder Schüler:innen Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Ensemble Vokalquintett

## **Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1),  
[Kontrabass](#) (1), [Keyboard](#) (1)

ad Keyboard: mit Orgel/Cembalo-Klängen

## **Rollen:**

Elster, Freundin (Sopran) Junge, Parzival (Tenor) Cundrie, Mutter (Alt)

Klingsor, Amfortas (Bariton) Drache/Wanderer/Schwarzer Ritter (Bass)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

## **Abschnitte/Sätze:**

1. Das Computerspiel beginnt

2. Im Computerspiel

3. Das Computerspiel ist vorbei

## **Stilbeschreibung:**

Eine zeitgemäße Form von Oper für ein junges Publikum ab 5 Jahren. Die Musik des 20. Jahrhunderts wird in verdaulichen Häppchen fürs 21. Jahrhundert aufbereitet. Dekonstruktivistisches bis Kantilenen spannen einen aufregenden musikalischen Bogen.

## **Auftrag:**

[Deutsche Oper Berlin](#)

gefördert mit Wiener Symphoniker Kompositionsstipendium der Stadt Wien 2001

## **Uraufführung:**

29. März 2003 Deutsche Oper Berlin

**InterpretInnen:** Kevin McCutcheon (Dir), Yosep Kang (Junge/Parzival), Raquela Sheeran (Freundin/Elster), Laure de Marcellus (Mutter/Cundrie), Peter Klaveness (Drache/Wanderer/Schwarzer Ritter), Chong-Boon Liau (Amfortas/Klingsor), Paul Flieder (Inszenierung, Bühnenbild), Dorothea Katzer (Kostüme), Curt A. Roesier (Dramaturgie), Francois Baschet (Klangskulptur)

**AutorIn:** Paul Flieder

Kinderoper