Elster und Parzival - Kinderoper

Werktitel: Elster und Parzival
Untertitel: Kinderoper
Opus Nummer: opus 75
KomponistIn: Hertel Paul
Entstehungsjahr: 2001
Dauer: 1h 5m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Musik für Kinder und/oder Schüler:innen Oper/Musiktheater
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Vokalquintett

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1)

Flöte (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (1), Violine (1), Viola (1), Kontrabass (1), Keyboard (1)

ad Keyboard: mit Orgel/Cembalo-Klängen

Rollen:
Elster, Freundin (Sopran) Junge, Parzival (Tenor) Cundrie, Mutter (Alt) Klingsor,Amfortas (Bariton) Drache/Wanderer/Schwarzer Ritter (Bass)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Internationale Musikverlage Hans Sikorski

Abschnitte/Sätze:

1. Das Computerspiel beginnt

2. Im Computerspiel

3. Das Computerspiel ist vorbei

Stilbeschreibung:

Eine zeitgemäße Form von Oper für ein junges Publikum ab 5 Jahren. Die Musik des 20. Jahrhunderts wird in verdaulichen Häppchen fürs 21. Jahrhundert aufbereitet. Dekonstruktivistisches bis Kantilenen spannen einen aufregenden musikalischen Bogen.

Auftrag:

Deutsche Oper Berlin

gefördert mit Wiener Symphoniker Kompositionsstipendium der Stadt Wien 2001

Uraufführung:
29. März 2003 Deutsche Oper Berlin

InterpretInnen: Kevin McCutcheon (Dir), Yosep Kang (Junge/Parzival), Raquela Sheeran (Freundin/Elster), Laure de Marcellus (Mutter/Cundrie), Peter Klaveness (Drache/Wanderer/Schwarzer Ritter), Chong-Boon Liau (Amfortas/Klingsor), Paul Flieder (Inszenierung, Bühnenbild), Dorothea Katzer (Kostüme), Curt A. Roesier (Dramaturgie), Francois Baschet (Klangskulptur)

AutorIn: Paul Flieder

Kinderoper

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum