

Homme passant une devant eglise

Werktitel: Homme passant une devant eglise

Opus Nummer: opus 30/0

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Filmmusik Performance Tanz/Ballett Sololiteratur

Besetzung: SoloInstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Glasharmonika](#) (1)

ad Glasharmonika: Cristal auch Bass-Cristal

'Cristal' ist eine moderne Form der Glasharmonika. Chromatisch mit Tonumfang von 5 Oktaven. Gebaut von den Brüdern Baschet in Paris.

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Mystisch fließende Klänge, die für das spezielle Instrument - eine moderne Form der Glasharmonika - geschrieben wurden und neue Hör-Räume erschließen. Eignet sich auch als Ballett-bzw. Filmmusik.

Uraufführung:

Graz

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

InterpretInnen: Michael Deneuve (Cristal, Bass-Cristal)

Aufnahme:

Titel: Die blaue Stunde

Label: *Edition Projekt Uraufführungen, Gramola*

aus: Fünf Stücke für Cristal

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)