

## Homme passant une devant eglise

Werktitel: Homme passant une devant eglise

Opus Nummer: opus 30/0 KomponistIn: Hertel Paul Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Filmmusik Performance Tanz/Ballett Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** 

Solo: Glasharmonika (1)

ad Glasharmonika: Cristal auch Bass-Cristal

'Cristal' ist eine moderne Form der Glasharmonika. Chromatisch mit Tonumfang von 5 Oktaven. Gebaut von den Brüdern Baschet in Paris.

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Mystisch fließende Klänge, die für das spezielle Instrument - eine moderne Form der Glasharmonika - geschrieben wurden und neue Hör-Räume erschließen. Eignet sich auch als Ballett-bzw. Filmmusik.

## **Uraufführung:**

Graz

**Veranstalter:** Steirischer Herbst

**InterpretInnen:** Michael Deneuve (Cristal, Bass-Cristal)

## **Aufnahme:**

Titel: Die blaue Stunde

Label: Edition Projekt Uraufführungen, Gramola

aus: Fünf Stücke für Cristal

 $^{\circ}$  2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber:  $\underline{\text{mica - music austria}}$  |  $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$  |  $\underline{\text{Impressum}}$