

La nature

Werktitel: La nature

Opus Nummer: opus 30/4

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Performance Tanz/Ballett

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails:

[Perkussion](#) (1), [Glasharmonika](#) (1)

ad Glasharmonika: Cristal, Bass-Cristal

ad Perkussion: Baschet-Schlaginstrumente

'Cristal' ist eine moderne Form der Glasharmonika. Chromatisch mit Tonumfang von 5 Oktaven. Gebaut von den Brüdern Baschet in Paris.

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Flächige fanfarenartige Klänge, die für das spezielle Instrument - eine moderne Form der Glasharmonika - geschrieben wurden und adäquate Hör-Räume erschließen. Akzentuiert durch dumpf-metallische Perkussion. Eignet sich als spezifische Ballett- bzw. Filmmusik.

Uraufführung:

Graz

InterpretInnen: Michael Deneuve (Cristal, Pass-Cristal), Lukas Schiske (Baschet-Schlaginstrumente)

Aufnahme:**Titel:** Die blaue Stunde**Label:** [Edition Projekt Uraufführungen](#), [Gramola](#)

CRISTAL ist eine moderne Form der Glasharmonika. Chromatisch mit Tonumfang von 5 Oktaven. Gebaut von den Brüdern Baschet in Paris.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)