

Drei Lieder nach chinesischen Texten des ersten Jahrtausends

Werktitel: Drei Lieder nach chinesischen Texten des ersten Jahrtausends

Opus Nummer: opus 16/1-3

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Solo: [Sopran](#) (1)

[Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Madame Li, 2. Sieg, 3. Auf der Lo-Yü-Ebene

Stilbeschreibung:

Die knappe Form entspricht dem Gedanken der Optimierung der Mittel.
Das Tonmaterial ist nicht "chinesischen Klängen" abgelauscht sondern ist das persönliche und daher europäische Echo des Komponisten auf fernöstliche Sprachmelodie.

Uraufführung:

Tabakmuseum

Mitwirkende: [Clausen Emmy](#), [Babcock David](#)

Werk: Die Lieder entstanden in den Jahren 1982/83 als Ergebnis einer sehr persönlichen Auseinandersetzung des Komponisten mit alter chinesischer Philosophie, Literatur und Lyrik.

Text: nach alten chinesischen Texten: 1. nach Pan-Ku (32-92 n.Ch.), 2. nach einem Psalm früherer Buddhisten, 3. nach Li-Schang-Yin (813-858 n.Ch.)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)