

Triptychon

Werktitel: Triptychon

Untertitel: Für Tenor und Orchester

Opus Nummer: WV 124

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1983

Überarbeitungsjahr: 1997

Dauer: 46m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: T - 2/2, EHr/2, BKlar/2, KFg, SSax - 4/3/3/0 - Pk, 4 Perc, Hf, Git, Akk, Bary - 12/10/8/8/6

Solo: Tenor (1)

Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2, in A), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Sopransaxophon (1), Horn (4), Trompete (3, in C), Posaune (3), Baryton (1), Pauke (1), Perkussion (4), Harfe (1), Gitarre (1), Akkordeon (1), Violine (22), Viola (8), Violoncello (8), Kontrabass (6)

ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte und Altflöte

ad Sopransaxophon: auch Altsaxophon

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Triptychon

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Abschnitte/Sätze

I. [Nachtgesang](#) (Text: Friedrich Cerha) | II. [Requiem für Rikke](#) (Text: Carl Zuckmayer) | III. [bevor es zu spät ist](#) (Text: Thomas Bernhard)

Auftrag: [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#)

Uraufführung

12. Mai 2000 - Musikverein Wien

Mitwirkende: [Hans Peter Blochwitz](#) (Tenor), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)