

# Triptychon

**Werktitel:** Triptychon

**Untertitel:** Für Tenor und Orchester

**Opus Nummer:** WV 124

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1983

**Überarbeitungsjahr:** 1997

**Dauer:** 46m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** T - 2/2, EHr/2, BKlar/2, KFg, SSax - 4/3/3/0 - Pk, 4 Perc, Hf, Git, Akk, Bary - 12/10/8/8/6

Solo: Tenor (1)

Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2, in A), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Sopransaxophon (1), Horn (4), Trompete (3, in C), Posaune (3), Baryton (1), Pauke (1), Perkussion (4), Harfe (1), Gitarre (1), Akkordeon (1), Violine (22), Viola (8), Violoncello (8), Kontrabass (6)

ad Flöte: 2. auch Piccoloflöte und Altflöte

ad Sopransaxophon: auch Altsaxophon

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Friedrich Cerha: Triptychon

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**Manuskript (Autograf):** Archiv der Zeitgenossen

## **Abschnitte/Sätze**

I. Nachtgesang (Text: Friedrich Cerha) | II. Requiem für Rikke (Text: Carl Zuckmayer) | III. bevor es zu spät ist (Text: Thomas Bernhard)

**Auftrag:** Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

## **Uraufführung**

12. Mai 2000 - Musikverein Wien

**Mitwirkende:** Hans Peter Blochwitz (Tenor), ORF Radio Symphonieorchester Wien, Friedrich Cerha (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum