

Drei Stücke aus der Emigration:

3. "Hotel Metropol-Moskau" -

Fassung für Streichquartett

Werktitel: Drei Stücke aus der Emigration: 3. "Hotel Metropol-Moskau"

Untertitel: Fassung für Streichquartett

Opus Nummer: opus 51/23

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 2m 15s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Fantastic Publisher, Vienna](#)

Stilbeschreibung:

Bilder im Kopf. 3 Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert.

Musik die lange in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt mit neuen Assoziationsketten.

Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant.

Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Tempio del Collegio dei Maestri Venerabili, Florenz, Italien

"Hotel Metropol-Moskau" (gemeint ist der bekannte Treffpunkt in Moskau) ist eine Bearbeitung des "Bruchstückes 3" aus dem "Emigranten-Trio op. 51" - Originaltitel "Roter Plüsch". Kulinarische engagierte Musik. Ideal als Anfangstück oder Zugabe eines klassischen Konzertes.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)