

Drei Stücke aus der Emigration:

2. "Erinnerung" - Fassung für

Streichquartett

Werktitel: Drei Stücke aus der Emigration: 2. "Erinnerung"

Untertitel: Fassung für Streichquartett

Opus Nummer: opus 51/22

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 2m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Fantastic Publisher, Vienna](#)

Stilbeschreibung:

Bilder im Kopf. 3 Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert.

Musik die lange in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt mit neuen Assoziationsketten.

Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant.

Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?

Uraufführung:

Wald4tler Hoftheater

Mitwirkende: [Coleman Melissa](#), [Ackermann Petra](#), [Harvey-Nagl Anne](#), [Lewis](#)

Joanna, Koehne Quartett

"Erinnerung" ist eine Bearbeitung des "Bruchstückes 2" aus dem "Emigranten-Trio op. 51" - Originaltitel "Die sinnlose deutsche Gründlichkeit"

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)