

# Drei Stücke aus der Emigration:

## 2. "Erinnerung" - Fassung für Streichquartett

**Werktitel:** Drei Stücke aus der Emigration: 2. "Erinnerung"

**Untertitel:** Fassung für Streichquartett

**Opus Nummer:** opus 51/22

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 2m 20s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Fantastic Publisher, Vienna](#)

**Stilbeschreibung:**

Bilder im Kopf. 3 Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert.

Musik die lange in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt mit neuen Assoziationsketten.

Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant.

Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?

**Uraufführung:**

Wald4tler Hoftheater

**Mitwirkende:** [Coleman Melissa](#), [Ackermann Petra](#), [Harvey-Nagl Anne](#), [Lewis](#)

[Joanna, Koehne Quartett](#)

"Erinnerung" ist eine Bearbeitung des "Bruchstückes 2" aus dem "Emigranten-Trio op. 51" - Originaltitel "Die sinnlose deutsche Gründlichkeit"

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)