# Drei Stücke aus der Emigration: 1. "Ende und Anfang" - Fassung für Flötenquartett

**Werktitel:** Drei Stücke aus der Emigration: 1. "Ende und Anfang"
**Untertitel:** Fassung für Flötenquartett
**Opus Nummer:** opus 51/36
**KomponistIn:** Hertel Paul
**Entstehungsjahr:** 2001
**Dauer:** 2m 30s
**Genre(s):** Neue Musik
**Gattung(en):** Ensemblemusik
**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

auch in einer Fassung für Streichorchester und in einer Fassung für Streichquartett

**Art der Publikation:** Verlag
**Verlag/Verleger:** Fantastic_Publisher, Vienna

**Stilbeschreibung:**

Bilder im Kopf. 3 Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert. Musik die lange in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt sichmit neuen Assoziationsketten. Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant. Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?

**Uraufführung** Maurer Rathaus, Wien

**Veranstaltende Organisation**
Bezirksfestwochen Wien

"Ende & Anfang" ist eine Bearbeitung des "Bruchstückes 6" aus dem "Emigranten-Trio op. 51" - Originaltitel "Zugabe"

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum