

Drei Stücke aus der Emigration:

1. "Ende und Anfang" - Fassung

für Flötenquartett

Werktitel: Drei Stücke aus der Emigration: 1. "Ende und Anfang"

Untertitel: Fassung für Flötenquartett

Opus Nummer: opus 51/36

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 2m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

auch in einer Fassung für Streichorchester und in einer Fassung für Streichquartett

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Fantastic Publisher, Vienna](#)

Stilbeschreibung:

Bilder im Kopf. 3 Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert. Musik die lange in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt sich mit neuen Assoziationsketten. Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant. Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?

Uraufführung Maurer Rathaus, Wien

Veranstaltende Organisation

Bezirksfestwochen Wien

"Ende & Anfang" ist eine Bearbeitung des "Bruchstückes 6" aus dem "Emigranten-Trio op. 51" - Originaltitel "Zugabe"

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)