

Drei Stücke aus der Emigration:

2. "Erinnerung" - Fassung für

Flötenquartett

Werktitel: Drei Stücke aus der Emigration: 2. "Erinnerung"

Untertitel: Fassung für Flötenquartett

Opus Nummer: opus 51/32

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 2m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

auch in einer Fassung für Streichquartett und für Streichorchester

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Fantastic Publisher, Vienna](#)

Stilbeschreibung:

Bilder im Kopf. 3 Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert. Musik die lange in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt mit neuen Assoziationsketten.

Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant.

Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?

Uraufführung:**Ort der Uraufführung** Maurer Rathaus, Wien**Veranstaltende Organisation** Bezirksfestwochen Wien

"Erinnerung" ist eine Bearbeitung des "Bruchstückes 2" aus dem "Emigranten-Trio op. 51" - Originaltitel "Die sinnlose deutsche Gründlichkeit"

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)