

# Drei Stücke aus der Emigration:

## 2. "Erinnerung"

**Werktitel:** Drei Stücke aus der Emigration: 2. "Erinnerung"

**Untertitel:** Fassung für Streichorchester

**Opus Nummer:** opus 51/12

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Entstehungsjahr:** 1999

**Dauer:** 2m 20s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Streichorchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 6/5/4/3/2

[Violine](#) (11), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

auch in einer Fassung für Streichquartett und für Flötenquartett

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Fantastic Publisher, Vienna](#)

**Stilbeschreibung:**

Bilder im Kopf. 3 Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert.

Musik die lange in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt mit neuen Assoziationsketten.

Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant.

Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?

**Uraufführung**

Schostakowitsch-Saal, Kleine Philharmonie St.Petersburg, Russland

**Mitwirkende:** Spörri Andreas, Camerata St. Petersburg

"Erinnerung" ist eine Bearbeitung des "Bruchstückes 2" aus dem "Emigranten-Trio op. 51" - Originaltitel "Die sinnlose deutsche Gründlichkeit"

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)