

Drei Stücke aus der Emigration:

1. "Ende und Anfang"

Werktitel: Drei Stücke aus der Emigration: 1. "Ende und Anfang"

Untertitel: Fassung für Streichorchester

Opus Nummer: opus 51/16

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 2m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Streichorchester

Orchestercode: 6/5/4/3/2

Besetzungsdetails: [Violine](#) (11), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Fantastic Publisher, Vienna](#)

Stilbeschreibung:

Bilder im Kopf. 3 Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert.

Musik die lange in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt mit neuen Assoziationsketten.

Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant.

Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?

Uraufführung

Schostakowitsch-Saal, Kleine Philharmonie St.Petersburg, Russland

Mitwirkende: [Spörri Andreas](#), Camerata St. Petersburg

"Ende und Anfang" ist eine Bearbeitung des "Bruchstückes 6" aus dem
"Emigranten-Trio op. 51" - Originaltitel "Zugabe"

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)