

Drei Stücke aus der Emigration:

1. "Ende und Anfang" - Fassung

für Streichquartett

Werktitel: Drei Stücke aus der Emigration: 1. "Ende und Anfang"

Untertitel: Fassung für Streichquartett

Opus Nummer: opus 51/26

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 2m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Tremedia](#)

Stilbeschreibung:

Bilder im Kopf. 3 Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert.

Musik die lange in den Körpern gespeichert war, ist zu Bruchstücken zerfallen, vermischt sich mit neuen Assoziationsketten.

Es heißt, ein jeder Mensch müßte sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant.

Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl? Kulinarische engagierte Musik. Ideal als Anfangstück oder Zugabe eines klassischen Konzertes.

Uraufführung:

Wald4tler Hoftheater

Mitwirkende: [Coleman Melissa](#), [Ackermann Petra](#), [Harvey-Nagl Anne](#), [Lewis Joanna](#), [Koehne Quartett](#)

"Ende & Anfang" ist eine Bearbeitung des "Bruchstückes 6" aus dem "Emigranten-Trio op. 51" - Originaltitel "Zugabe"

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)