

MENSCHENBAUWERKWEGE

Werktitel: MENSCHENBAUWERKWEGE

Untertitel:

Kantate für Sopran, gemischten Chor, 2 Oboen, Trompete, Orgel, Streichquartett und Tonband

Opus Nummer: 58

KomponistIn: [Kretz Johannes](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung:

Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble Zuspielung

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1), [Oboe](#) (2), [Trompete](#) (1), [Orgel](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), Tonband (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

15. November 1999 - Halle/Westfalen

Auftrag: *Haller Bachtage*