

TIME-COLOUR-CONVOLUTION -
Interaktives sound
environement zwei bis acht
improvisierende
Instrumentalisten/Sänger und
realtime signal processing
computer (work in progress)

Werktitel: TIME-COLOUR-CONVOLUTION

Untertitel:

Interaktives sound environement zwei bis acht improvisierende
Instrumentalisten/Sänger und realtime signal processing computer (work in
progress)

Opus Nummer: opus 61

KomponistIn: [Kretz Johannes](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 10m - 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Vokal