

Insel Musik

Werktitel: Insel Musik

Untertitel: Für Klarinette in B und Klavier

Opus Nummer: 71/2

KomponistIn: [Kretz Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Musikpädagogik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: insel musik

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Bezugsquelle: [NÖ Musikedition](#)

PDF Preview:

[insel musik \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

Hörbeispiel:

[insel musik - eine meeresschildkröte fangen](#) [insel musik - glockentanz](#)

Abschnitte/Sätze

eine meeresschildkröte fangen | glockentanz

Beschreibung

"1. eine meeresschildkröte fangen - Der Grundgedanke dieser Komposition für junge KlarinettenistInnen ist, sich vorzustellen, dass man mit Musik versucht - wie der Titel schon sagt - eine Meeresschildkröte anzulocken und zu fangen. Das Stück verwendet eine eigene Tonleiter, bei der drei Töne von den gewohnten Tonhöhen abweichen. Die Töne kommen aus der Obertonreihe, es handelt sich um den 11., 13. und 14. Oberton. Die Komposition dient auch dazu, jungen Musikern einen ersten Schritt in Richtung Mikrotonalität anzubieten. 2.

glockentanz - Hier haben beide Instrumente eigentlich eine permissive Rolle. Die Klarinette ausschließlich offene Slaps. Das Klavier erzeugt Glockenklänge als Flageolett-Effekte durch das Berühren der Saiten im Instrument. Gemeinsam entsteht ein subtiler Tanz von „Glockenklängen.““

Johannes Kretz

Auftrag: [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) IGNM - Kärnten

Uraufführung: 18. November 2006

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)