

## **Insel Musik**

**Werktitel:** Insel Musik

**Untertitel:** Für Klarinette in B und Klavier

**Opus Nummer:** 71/2

**KomponistIn:** [Kretz Johannes](#)

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Musikpädagogik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 3 Mittelstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** insel musik

**Verlag/Verleger:** [NÖ Musikedition](#)

**Bezugsquelle:** [NÖ Musikedition](#)

### **PDF Preview:**

[insel musik \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

### **Hörbeispiel:**

[insel musik - eine meeresschildkröte fangen](#) [insel musik - glockentanz](#)

### **Abschnitte/Sätze**

eine meeresschildkröte fangen | glockentanz

### **Beschreibung**

"1. eine meeresschildkröte fangen - Der Grundgedanke dieser Komposition für junge KlarinettenistInnen ist, sich vorzustellen, dass man mit Musik versucht – wie der Titel schon sagt – eine Meeresschildkröte anzulocken und zu fangen. Das Stück verwendet eine eigene Tonleiter, bei der drei Töne von den gewohnten Tonhöhen abweichen. Die Töne kommen aus der Obertonreihe, es handelt sich um den 11., 13. und 14. Oberton. Die Komposition dient auch dazu, jungen Musikern einen ersten Schritt in Richtung Mikrotonalität anzubieten. 2.

glockentanz - Hier haben beide Instrumente eigentlich eine permissive Rolle. Die Klarinette ausschließlich offene Slaps. Das Klavier erzeugt Glockenklänge als Flageolett-Effekte durch das Berühren der Saiten im Instrument. Gemeinsam entsteht ein subtiler Tanz von „Glockenklängen.“"

*Johannes Kretz*

**Auftrag:** [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) IGNM - Kärnten

**Uraufführung:** 18. November 2006