

Wie ein Fluss bin ich... - Ein Musikritual für Oberchor und Streichquartett

Werktitel: Wie ein Fluss bin ich...

Untertitel: Ein Musikritual für Oberchor und Streichquartett

Opus Nummer: opus 30

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 50m - 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Chor Quartett

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Barnabiten-Saal Wien