

# **Frieden.Fach.Sieben**

**Werktitel:** Frieden.Fach.Sieben

**Untertitel:**

Kantate für gemischten Chor und Orchester nach Texten des Essener Evangeliums

**Opus Nummer:** 43

**KomponistIn:** [Schuler Thomas Herwig](#)

**Entstehungsjahr:** 2002

**Dauer:** ~ 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Vokalmusik Geistliche Musik

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** gem.Ch - 2/2/2/2 - 4/2/3/1 - Pk, Perc, Hf - 12/10/8/6/6

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (6)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

Brucknerhaus Linz

**Auszeichnung:** Preisträgerwerk des 14. Internationalen IDOCO-Chorfestivals