

Frieden.Fach.Sieben

Werktitel: Frieden.Fach.Sieben

Untertitel:

Kantate für gemischten Chor und Orchester nach Texten des Essener Evangeliums

Opus Nummer: 43

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: gem.Ch - 2/2/2/2 - 4/2/3/1 - Pk, Perc, Hf - 12/10/8/6/6

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (22),
[Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Brucknerhaus Linz

Auszeichnung: Preisträgerwerk des 14. Internationalen IDOCO-Chorfestivals