

# Triptychon

**Werktitel:** Triptychon

**KomponistIn:** [Nening Wolfgang](#)

**Entstehungsjahr:** 1995 - 1998

**Dauer:** ~ 50m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (2, beide auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Abschnitte/Sätze**

1. "Im Anfang war das Wort" (Joh 1,1-18) Introduction und Arie für Sopran-Solo, Oboe, Harfe, Schlagzeug und Streichorchester | 2. "Das Wort vom Kreuz" (1.Kor 1,18-31a) Vorspiel, Arie und Epilog für Bariton-Solo, Viola, Harfe, Schlagzeug und Blasorchester | 3. "Die Vision vom Himmlischen Jerusalem" (Offb 21,1-8; 22,1-4.17) Vorspiel, Duett und Epilog für Sopran-Solo, Bariton-Solo und Großes Orchester