

Triptychon

Werktitel: Triptychon

KomponistIn: [Nening Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 1995 - 1998

Dauer: ~ 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (2, beide auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (18), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. "Im Anfang war das Wort" (Joh 1,1-18) Introduction und Arie für Sopran-Solo, Oboe, Harfe, Schlagzeug und Streichorchester | 2. "Das Wort vom Kreuz" (1.Kor 1,18-31a) Vorspiel, Arie und Epilog für Bariton-Solo, Viola, Harfe, Schlagzeug und Blasorchester | 3. "Die Vision vom Himmlischen Jerusalem" (Offb 21,1-8; 22,1-4.17) Vorspiel, Duett und Epilog für Sopran-Solo, Bariton-Solo und Großes Orchester