

Missa Brevis - für Sopransolo, gemischten Chor und Orgel oder Blasinstrumente

Werktitel: Missa Brevis

Untertitel: für Sopransolo, gemischten Chor und Orgel oder Blasinstrumente

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Bläsermusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Chor Instrumental Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1)

[gemischter Chor](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Orgel](#) (1)

Blasinstrumente oder Orgel

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Missa Brevis

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Auftrag:

Dommusik

Linz

Uraufführung:

Mitwirkende: Reinthal Anton

Ort der Uraufführung: Dom, Linz

Band/Ensemble: Domchor Linz, Dommusik Linz

Text: Messordinarium

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)