

Missa Brevis

Werktitel: Missa Brevis

Untertitel: Für Sopransolo, gemischten Chor und Orgel oder Blasinstrumente

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1)

gemischter Chor (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2),
[Posaune](#) (2), [Orgel](#) (1)

Blasinstrumente oder Orgel

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Missa Brevis

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

Kyrie | Gloria | Sanctus | Benedictus | Agnus Dei

Auftrag: [Dommusik Linz](#)

Uraufführung

Dom, Linz

Mitwirkende: *Domchor Linz, Dommusik Linz, [Anton Reinthaler](#)*

Weitere Informationen: Text: Messordinarium

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)