

4 Orgelstücke

Werktitel: 4 Orgelstücke

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Orgel (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

4 Stücke: Flötenuhr I | Arie I | Flötenuhr II | Arie II

Beschreibung

"Die Flötenuhr ist ein mechanisches Musikinstrument des 18. Jhdts. Der "seltsam starre und doch unwirklich lebendige, feinziselierte Klang ist von transparentester Zartheit; von seinem stillen und feinen Zauber geht eine unirdisch ruhevolle Heiterkeit aus" (Ernst Fritz Schmid 1953).

In den beiden Arien steht jeweils eine Melodie im Vordergrund, die in der Arie I - gleichsam perspektivisch gedehnt - aus der Ferne kommend am Hörer vorbeizieht und wieder verschwindet. Die Melodie der Arie II liegt im Pedal und kämpft gegen die zähflüssigen Akkordmassen und das massive Figurenwerk in den beiden Manualen an."

Michael Amann

Uraufführung

10.6.1994 - Wien, St. Anna-Baumgarten

Mitwirkende: Johannes Zimmerl
