

## 4 Orgelstücke

**Werktitel:** 4 Orgelstücke

**KomponistIn:** [Amann Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Orgel](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

### **Abschnitte/Sätze**

Flötenuhr I | Arie I | Flötenuhr II | Arie II

### Beschreibung

"Die Flötenuhr ist ein mechanisches Musikinstrument des 18. Jhdts. Der "seltsam starre und doch unwirklich lebendige, feinziselierte Klang ..... ist von transparentester Zartheit; von seinem stillen und feinen Zauber geht eine unirdisch ruhevolle Heiterkeit aus" (Ernst Fritz Schmid 1953).

In den beiden Arien steht jeweils eine Melodie im Vordergrund, die in der Arie I - gleichsam perspektivisch gedehnt - aus der Ferne kommend am Hörer vorbeizieht und wieder verschwindet. Die Melodie der Arie II liegt im Pedal und kämpft gegen die zähflüssigen Akkordmassen und das massive Figurenwerk in den beiden Manualen an."

*Michael Amann*

### **Uraufführung**

10.6.1994 - Wien, St. Anna-Baumgarten

**Mitwirkende:** Johannes Zimmerl

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)