

# Warped music

**Werktitel:** Warped music

**Untertitel:** Fassung der Quartettversion 1994 für Septett

**KomponistIn:** [Amann Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2000

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1, auch Altflöte), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Bei optischen Erscheinungen wie Spiegelung, Lichtbrechung, Streuung oder Bündelung oder deren Anwendungen wie optische Linse, Mikroskop, Kaleidoskop oder Spiegelkabinett werden Lichtstrahlen (und damit unsere Wahrnehmung) manipuliert. Durch eine gedachte Übertragung einiger solcher Phänomene entwickelte sich Warped Music aus einer musikalischen Zelle von wenigen Tönen. Warped bedeutet unter anderem „verdreht, verzogen, gekrümmt“."

*Michael Amann*

## **Uraufführung**

18.1.2003 - Klagenfurt, ORF Landesstudio Klagenfurt

**Mitwirkende:** [Strobl Bruno](#), [Ensemble Kreativ](#)