

Warped music

Werktitel: Warped music

Untertitel: Fassung der Quartettversion 1994 für Septett

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, auch Altflöte), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Bei optischen Erscheinungen wie Spiegelung, Lichtbrechung, Streuung oder Bündelung oder deren Anwendungen wie optische Linse, Mikroskop, Kaleidoskop oder Spiegelkabinett werden Lichtstrahlen (und damit unsere Wahrnehmung) manipuliert. Durch eine gedachte Übertragung einiger solcher Phänomene entwickelte sich Warped Music aus einer musikalischen Zelle von wenigen Tönen. Warped bedeutet unter anderem „verdreht, verzogen, gekrümmt“."

Michael Amann

Uraufführung

18.1.2003 - Klagenfurt, ORF Landesstudio Klagenfurt

Mitwirkende: [Strobl Bruno](#), [Ensemble Kreativ](#)