

Maze 3 (al fresco)

Werktitel: Maze 3 (al fresco)

Untertitel: Für großes Ensemble in drei Gruppen

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - 3 Perc - Pf - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

1. Gruppe: Fl, Ob, Hrn, V1, Vla, Vc, Perk I

2. Gruppe: Trp, Pos, Perk II

3. Gruppe: Klar, Fg, V2, Kb, Klv, Perk III

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Reihe der *Maze* - Stücke umfasst *Maze* (2003) für Violine und Klavier, *Maze 2 (Der Faden der Ariadne)* für Streichtrio (2004) und *Maze 3 (al fresco)* für großes Ensemble in 3 Gruppen (2005). Die Grundidee ist die eines musikalischen Irrgartens."

Michael Amann

Auftrag: [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#)

Uraufführung

21.05.2005 - Wien, Konservatorium Wien Privatuniversität

Mitwirkende: [Theis Ernst](#) (Leitung), Praktikum Modern

Weitere Informationen: Workshop Konzert der Composers in Residence

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)