

Fantasie für Orchester um ein Fugenfragment von W.A. Mozart

Werktitel: Fantasie für Orchester um ein Fugenfragment von W.A. Mozart

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Pauke](#) (1), [Violine](#) (18), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

ad Streicher: auch in größerer Besetzung möglich (18-28 Vl, 4-8 Va, 3-6 Vc, 2-4 Kb)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Fantasie für Orchester

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Stilbeschreibung:

Im Zentrum steht eine Kontrapunktische Übung von Mozart (Fugenfragment), das die metrische Grundlage meiner Komposition bildet, die im übrigen natürlich nicht nach Mozart klingt.

Auftrag:

[Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus - Neuer Saal

Mitwirkende: [Hackl Werner](#), [ÖGZM-Orchester](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)