

Fantasie für Orchester um ein Fugenfragment von W.A. Mozart

Werktitel: Fantasie für Orchester um ein Fugenfragment von W.A. Mozart

KomponistIn: Wagner Wolfram

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne **Gattung(en):** Orchestermusik

Besetzung: Orchester **Besetzungsdetails:**

Orchestercode: 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk - Str

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Violine (18), Viola (4), Violoncello (3), Kontrabass (2)

ad Streicher: auch in größerer Besetzng möglich (18-28 VI, 4-8 Va, 3-6 Vc, 2-4 Kb)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Fantasie für Orchester

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Stilbeschreibung:

Im Zentrum steht eine Kontrapunktische Übung von Mozart (Fugenfragment), das die metrische Grundlage meiner Komposition bildet, die im übrigen natürlich nicht nach Mozart klingt.

Auftrag:

Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus - Neuer Saal

Mitwirkende: Hackl Werner, ÖGZM-Orchester

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}}$ | $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$ | $\underline{\text{Impressum}}$