

Kammersinfonie "Veni, Creator Spiritus"

Werktitel: Kammersinfonie "Veni, Creator Spiritus"

Untertitel: für Sopran und 19 Soloinstrumente

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S - 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - 1/1/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Kammersinfonie "Veni, Creator Spiritus"

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

3 Sätze: Introduction, Scherzo, Finale

Auftrag: [Ensemble Kontrapunkte](#)

Uraufführung

17. März 1997 - Wien, Musikverein Wien - Brahms-Saal

Mitwirkende: [Christine Whittlesey](#) (s), [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#) (dir)

Weitere Informationen: Uraufführung im Rahmen eines Porträtkonzertes

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Wien](#)

Text: Hymnus (Autor anonym)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)