

Kantate für gemischten Chor, Solo und Orchester in 2 Teilen

Werktitel: Kantate für gemischten Chor, Solo und Orchester in 2 Teilen

Untertitel: Von der Freundlichkeit der Welt (nach Bert Brecht)

Opus Nummer: 748

KomponistIn: [Scherbaum Adolf](#)

Beteiligte Personen (Text): Brecht Bertolt

Entstehungsjahr: 1971

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, T, B, Ch - 2/2/2/2 - 4/2(C)/3/0 - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4),
[Trompete](#) (2, in C), [Posaune](#) (3), Streicher (2)

ad Klarinetten: in C (notiert?)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

2 Teile (sehr breit - Allegro agitato)

Uraufführung

Brucknerhaus Linz
