

28. 1. 1992 - Für Klavier zu sechs Händen und Stimmen

Werktitel: 28. 1. 1992

Untertitel: Für Klavier zu sechs Händen und Stimmen

KomponistIn: [Utz Christian](#)

Entstehungsjahr: 1992

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)
