

Hamburger Konzert für Horn und Kammerorchester

Werktitel: Hamburger Konzert für Horn und Kammerorchester

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1999

Überarbeitungsjahr: 2003

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Hr - 2(Picc)/1/0, 2 BassettHr (1 Klar in Es, 1 Klar in B)/1 - 4
NatHr/1/1/0 - Pk, 2 Perc - 5/4/3/2/1 (oder 1/1/1/1/1)

Solo: [Horn](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Bassetthorn](#) (2), [Fagott](#) (1), [Naturhorn](#) (4), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (9), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

ad 2 Perkussion: Hängebecken, Crotales (aufgehängt), 4 Bongos,
Schellentrommel, kl. Trommel, gr. Trommel, Röhrenglocken, Glockenspiel,
Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon

ad Streicher: auch in kleinerer Besetzung 1/1/1/1/1

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

I Praeludium - II Signale, Tanz, Choral - III Aria, Aksak, Hoketus - IV Solo,
Intermezzo, Mixtur, Kanon - V Spectra - VI Capriccio - VII Hymnus

Widmung:

WidmungsträgerIn: Marie Luise Neunecker

Uraufführung:

Hamburg

Veranstaltende Organisation: Norddeutscher Rundfunk

InterpretInnen: Marie Luise Neunecker (Hr), George Benjamin (Dir)

Band/Ensemble: Asko Ensemble

Weitere Informationen: erster bis sechster Satz, Fassung incl. 7.Satz am 30. September 2002 in Utrecht: Asko Ensemble, Marie Luise Neunecker (Hr), Reinbert de Leeuw (Dir))