

Síppal, dobbal, nádihegeduvel - Mit Pfeifen, Trommeln, Schilfgeigen für Mezzosopran und vier Schlagzeuger

Werktitel: Síppal, dobbal, nádihegeduvel

Untertitel:

Mit Pfeifen, Trommeln, Schilfgeigen für Mezzosopran und vier Schlagzeuger

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Ungarisch

Besetzung: Quartett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Mezzosopran](#) (1), [Perkussion](#) (4)

ad Perkussion: Triangel, Crotales, 1 Beckenpaar, Becken od. Topf, 2 Hängebecken, Tamtam od. Gong, Kuhglocken, japanische Glocken, japanisches Glockenspiel, birmanische Gongs od. Röhrenglocken, 4 verschieden Militärtrommeln, 2 Rototoms, Bongo od. Conga, 3 Bongos, Schellentrommel, 2 Tomtom, Log drum, 2 Holztrommeln, tiefe Holztrommel od. Schlitztrommel, 2 gr. Trommel, 4 Tempelblock, Holzblock, Sandblock, Claves, Kastagnetten, jap. Holzrassel, Sistrum, Chimes, Maracas, Ratsche, Guiro, Vibra Slap, Peitsche, 2 Lotosflöten, Lokomotivpfeife od. Signalpfeife, 2 Sirenenpfeife, 2 Polizeipfeife, Metallpfeife, Sopranino-Okarina, 2 Sopran-Okarinas, 3 Hirtenflöten, 4 Chromonicas, Löwengebrüll, 2 Flexatone, Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, 2

Marimbaphon, Bassmarimbaphon

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Widmung:

WidmungsträgerIn: Katalin Károlyi

Widmungsträger - Organisation: Amadinda Percussion Ensemble

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Arsenal, Metz

InterpretInnen: Katalin Károlyi (MezzoS)

Band/Ensemble: Amadinda Percussion Ensemble

deutscher Titel: "Mit Pfeifen, Trommeln, Schilfgeigen"

englischer Titel: "With Pipes, Drums, Fiddles"

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)