

... gleichsam als ob ...

Werktitel: ... gleichsam als ob ...

Untertitel: für großes Orchester

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 1999-2000

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3(2Picc, AFl)/3(EHr)/3(2 Klar in Es, BKlar)/3(KFag) - 4/3(C)/3/1 - 5 Perc, Hf, Pf - 14/12/10/8/6

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (5), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

20. September 2000 - Schwaz in Tirol

Veranstalter: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Dennis Russell Davies](#) (dir)

Aufnahme:

Titel: Neue Musik aus Österreich 4

Label: [ORF - Edition Zeitton](#)

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Dennis Russell Davies](#) (dir)