

A map is not the territory

Werktitel: A map is not the territory

Untertitel: für großes Ensemble

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1(Picc,AFI)/1(EHr)/2(Klar in Es,BKlar)/1(KFag) - 2/1(C)/1/0 - Perc (3) - Akk, Pf - 1/1/2/2/1

Flöte (1, auch Piccolo und Altflöte), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (2),
Fagott (1, auch Kontrafagott), Horn (2), Trompete (1, in C), Posaune (1),
Perkussion (3), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (2), Viola (2), Violoncello (2),
Kontrabass (1)

ad Horn, Viola und Violoncello: geteilt

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: A map is not the territory

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze: 3

Auftrag: [Klangforum Wien](#) / für den Europäischen Musikmonat Basel 2001

Uraufführung:

30. November 2001 - Basel, Paul Sacher Auditorium

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Ed Spanjaard (dir)

Aufnahme:

Titel: Berenice. Lied vom Verschwinden

Label: [KAIROS Musikproduktion GmbH](#)

Der erste Satz kann als eigenständiges Werk unter dem Titel "A map" aufgeführt werden. Zweiter und dritter Satz dürfen nur in der vollständigen Version aufgeführt werden.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)