

A map is not the territory

Werktitel: A map is not the territory

Untertitel: für großes Ensemble

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1(Picc,AFl)/1(EHr)/2(Klar in Es,BKlar)/1(KFag) - 2/1(C)/1/0 - Perc (3) - Akk, Pf - 1/1/2/2/1

[Flöte](#) (1, auch Piccolo und Altflöte), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

ad Horn, Viola und Violoncello: geteilt

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: A map is not the territory

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze: 3

Auftrag: [Klangforum Wien](#) / für den Europäischen Musikmonat Basel 2001

Uraufführung:

30. November 2001 - Basel, Paul Sacher Auditorium

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Ed Spanjaard (dir)

Aufnahme:

Titel: Berenice. Lied vom Verschwinden

Label: [KAIROS Musikproduktion GmbH](#)

Der erste Satz kann als eigenständiges Werk unter dem Titel "A map" aufgeführt werden. Zweiter und dritter Satz dürfen nur in der vollständigen Version aufgeführt werden.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)