

Polygon

Werktitel: Polygon

Untertitel: Musik für Klavier und Orchester

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 3 (2 Picc, BFl)/2/2/2, KFag, SSax (BarSax), ASax (BarSax) - 0, 3 WgTb(B)/3 (2 in C)/2/0, KbTb - 4 Perc, Hf, Akk - 12/10/8/6/5

Solo: [Klavier](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Wagnertuba](#) (3), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2), [Kontrabasstuba](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (5)

ad Saxophone: beide auch Baritonsaxophon

ad Trompeten: 1 kleine Trompete in B, 1 kleine Trompete auch Tompete in C, 1 Trompete in C

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Widmung: [Thomas Larcher](#)

Uraufführung:

11. Oktober 2002 - Wien, Musikverein - Großer Saal

Mitwirkende: [Thomas Larcher](#) (pf), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Bertrand de Billy](#) (dir)

Aufnahme:

Titel: Berenice. Lied vom Verschwinden

Label: [KAIROS Musikproduktion GmbH](#)

Mitwirkende: [Thomas Larcher](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)