

Polygon - Musik für Klavier und Orchester

Werktitel: Polygon

Untertitel: Musik für Klavier und Orchester

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** Pf - 3 (2 Picc, BFl)/2/2/2, KFag, SSax (BarSax), ASax (BarSax)
WgTb(B)/3 (2 in C)/2/0, KbTb - 4 Perc, Hf, Akk - 12/10/8/6/5

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1),
[Altsaxophon](#) (1), [Wagnertuba](#) (3), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2), [Kontrabasstuba](#) (1)
(4), [Harfe](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (5)

ad Saxophone: beide auch Baritonsaxophon

ad Trompeten: 1 kleine Trompete in B, 1 kleine Trompete auch Tompete in C, 1 T
C

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Widmung:

[Larcher Thomas](#)

Uraufführung:

11. Oktober 2002 Musikverein - Großer Saal

Mitwirkende: [Larcher Thomas](#), [Billy Bertrand de](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Aufnahme:

Titel: Berenice. Lied vom Verschwinden

Label: *[KAIROS Musikproduktion GmbH](#)*

Mitwirkende: [Larcher Thomas](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)