

## Berenice. Lied vom

## Verschwinden

Werktitel: Berenice. Lied vom Verschwinden

Untertitel: für Sopran, kleines Ensemble und Tonband

KomponistIn: Staud Johannes Maria

Beteiligte Personen (Text): Grünbein Durs

Entstehungsjahr: 2003

**Dauer:** ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik **Sprache (Text):** Deutsch Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Zuspielung Ensemble

**Besetzungsdetails:** 

Solo: Sopran (1)

<u>Klarinette</u> (1), <u>Trompete</u> (1, in C), <u>Posaune</u> (1), <u>Perkussion</u> (2), <u>Klavier</u> (1), <u>Viola</u> (1), <u>Violoncello</u> (2), <u>Kontrabass</u> (1), <u>Tonband</u> (1)

## ad Perkussion:

- 1. Perkussion: Crotale (c4), Vibraphon, Shell-Chimes (mittelhoch), Crash-Becken (hoch), Chinesisches Becken (mittelhoch), Ride-Becken (tief), Tam-Tam (sehr tief), 7 Tempelblocks (von sehr tief bis hoch), Kontrabassbogen, dünne Stahlnadel (Metallstäbchen)
- 2. Perkussion: Crotale-Satz (c3-c5), Marimbaphon, 2 Chinesische Becken (hoch und mitteltief), Crash-Becken (mittelhoch), Tam-Tam (mitteltief), Wood-Chimes (mitteltief), 5 Holztrommeln, Kontrabassbogen, dünne Stahlnadel (Metallstäbchen)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Berenice. Lied vom Verschwinden

Verlag/Verleger: Universal Edition

## **Uraufführung:**

10. Mai 2003 - Witten

**Veranstalter:** Wittener Tage für Neue Kammermusik

Mitwirkende: Petra Hoffmann (s), Klangforum Wien, Emilio Pomàrico (dir)

**Aufnahme:** 

**Titel:** Berenice. Lied vom Verschwinden **Label:** *KAIROS Musikproduktion GmbH* 

 $^{\circ}$  2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber:  $\underline{\text{mica - music austria}}$  |  $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$  |  $\underline{\text{Impressum}}$