

Berenice. Lied vom Verschwinden

Werktitel: Berenice. Lied vom Verschwinden

Untertitel: für Sopran, kleines Ensemble und Tonband

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Beteiligte Personen (Text): Grünbein Durs

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Zupielung Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1)

[Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1), [Tonband](#) (1)

ad Perkussion:

1. Perkussion: Crotale (c4), Vibraphon, Shell-Chimes (mittelhoch), Crash-Becken (hoch), Chinesisches Becken (mittelhoch), Ride-Becken (tief), Tam-Tam (sehr tief), 7 Tempelblocks (von sehr tief bis hoch), Kontrabassbogen, dünne Stahlnadel (Metallstäbchen)

2. Perkussion: Crotale-Satz (c3-c5), Marimbaphon, 2 Chinesische Becken (hoch und mitteltief), Crash-Becken (mittelhoch), Tam-Tam (mitteltief), Wood-Chimes (mitteltief), 5 Holztrommeln, Kontrabassbogen, dünne Stahlnadel (Metallstäbchen)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Berenice. Lied vom Verschwinden

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

10. Mai 2003 - Witten

Veranstalter: Wittener Tage für Neue Kammermusik

Mitwirkende: Petra Hoffmann (s), Klangforum Wien, Emilio Pomàrico (dir)

Aufnahme:

Titel: Berenice. Lied vom Verschwinden

Label: KAIROS Musikproduktion GmbH

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum