

Violent Incidents (Hommage à Bruce Nauman)

Werktitel: Violent Incidents (Hommage à Bruce Nauman) **Untertitel:** für Saxophon, Bläserensemble und Schlagzeug

KomponistIn: Staud Johannes Maria

Entstehungsjahr: 2005-2006

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik **Besetzung:** Ensemble **Besetzungsdetails:**

Orchestercode: Sax - 3 (2AFI, BFI)/0/0/3(KFag) - 2/3(C)/3/1 - 2 Perc

Solo: Saxophon (1)

Flöte (3), Fagott (3), Horn (2), Trompete (3, in C), Posaune (3), Tuba (1),

Perkussion (2)

ad Perkussion:

- 1) Marimbaphon, Crash-Becken, Ride-Becken, Chinesisches Becken, 2 Tam-Tams,
- 4 Bongos, kleine Trommel, Militärtrommel, Tenortrommel, Rührtrommel, Regenrohr
- 2) Vibraphon, Crash-Becken, Ride-Becken, 2 Chinesische Becken, 2 Tam-Tams, kleine Trommel, 4 Tomtoms, große Trommel, Regenrohr

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Universal Edition

Widmung: Marcus Weiss, Kasper de Roo

Uraufführung:

10. September 2005 - Schwaz in Tirol

Veranstalter: <u>Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz</u> **Mitwirkende:** <u>Marcus Weiss, Kasper de Roo, Windkraft - Kapelle für Neue Musik</u>

Sendeaufnahme:

9. Februar 2007

WDR - Westdeutscher Rundfunk, Köln

Mitwirkende: Windkraft - Kapelle für Neue Musik

Aufnahme: Titel: Apeiron

Label: KAIROS Musikproduktion GmbH

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>