

Violent Incidents (Hommage à Bruce Nauman)

Werktitel: Violent Incidents (Hommage à Bruce Nauman)

Untertitel: für Saxophon, Bläserensemble und Schlagzeug

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2005–2006

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Sax - 3 (2AFI, BFI)/0/0/3(KFag) - 2/3(C)/3/1 - 2 Perc

Solo: [Saxophon](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (3, in C), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1),

[Perkussion](#) (2)

ad Perkussion:

1) Marimbaphon, Crash-Becken, Ride-Becken, Chinesisches Becken, 2 Tam-Tams, 4 Bongos, kleine Trommel, Militärtrommel, Tenortrommel, Rührtrommel, Regenrohr

2) Vibraphon, Crash-Becken, Ride-Becken, 2 Chinesische Becken, 2 Tam-Tams, kleine Trommel, 4 Tomtoms, große Trommel, Regenrohr

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Widmung: [Marcus Weiss](#), [Kasper de Roo](#)

Uraufführung:

10. September 2005 - Schwaz in Tirol

Veranstalter: [Klangspuren – Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [Marcus Weiss](#), [Kasper de Roo](#), [Windkraft – Kapelle für Neue Musik](#)

Sendeaufnahme:

9. Februar 2007

WDR – Westdeutscher Rundfunk, Köln

Mitwirkende: Windkraft – Kapelle für Neue Musik

Aufnahme:

Titel: Apeiron

Label: KAIROS Musikproduktion GmbH

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum