

Incipit III (Esquisse retouchée II)

Werktitel: Incipit III (Esquisse retouchée II)

Untertitel: für Posaune solo, Streichorchester, 2 Hörner und Schlagzeug

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Posaune](#) (1)

[Horn](#) (2), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (20), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

ad Perkussion:

- 1) Marimbaphon, Glockenspiel, 2 Tam-Tams, 5 Schnarrsaitentrommeln
- 2) 11 Gongs, 3 Holzkisten, Crash-Becken, Ride-Becken, Tam-Tam
- 3) Xylophon, Vibraphon, 7 Tempelblocks, Crash-Becken, 2 Tam-Tams, Große Trommel

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: [WDR – Westdeutscher Rundfunk](#)

Widmungsträger: [Uwe Dierksen](#)

Uraufführung

10. März 2006 - Köln, Philharmonie Köln

Mitwirkende: [Uwe Dierksen](#) (pos), [WDR Sinfonieorchester](#), [Lothar Zagrosek](#) (dir)

Aufnahme

Titel: Apeiron

Label: [KAIROS Musikproduktion GmbH](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)