

Segue

Werktitel: Segue

Untertitel: Musik für Violoncello und Orchester

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2006–2008

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Vc - 2 (Picc)/2(EHr)/2(BKlar)/2(KFag), SSax(ASax), TSax(BarSax)
- 2/2(C)/2/1 - Pk, 3 Perc, Akk - 12/10/8/6/4

Solo: [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1, auch
Altsaxophon), [Tenorsaxophon](#) (1, auch Baritonsaxophon), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2,
in C), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (22),
[Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag: [Salzburger Festspiele](#)

Uraufführung

23. Juli 2006 Großes Festspielhaus Salzburg

Veranstalter: [Salzburger Festspiele](#)

Mitwirkende: [Heinrich Schiff](#) (vc), [Wiener Philharmoniker](#), [Daniel Barenboim](#) (dir)