

Berenice. Suite I

Werktitel: Berenice. Suite I

Untertitel: für Ensemble und Tonband

KomponistIn: [Staud Johannes Maria](#)

Entstehungsjahr: 2003

Überarbeitungsjahr: 2004-2006

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Ensemble Zuspierung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1 (Picc, AFl, BFl)/0/1/0, Sax - 1/2 (C)(PiccoloTr,FlgHr)/1, KbPos (KbTb)/0 - Harm, Pf - 1/1/2/2/1 - Tbd

[Flöte](#) (1, auch Piccolo, Altflöte, Bassflöte), [Klarinette](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1, auch Piccolotrompete), [Trompete](#) (1, auch Flügelhorn), [Posaune](#) (1), [Kontrabassposaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harmonium](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1), [Tonband](#) (1)

ad Saxophon: SSax, ASax, TSax, BarSax im Wechsel

ad Trompeten: beide in C

ad Kontrabassposaune: auch Kontrabasstuba

ad Perkussion: Perkussion 1 (1Spieler): Glockenspiel, Vibraphon, Gongs, 2 Crash-Becken, 2 Chinesische Becken, Shell-Chimes, Ride-Becken, 2 Triangel, Tamburin, Donnerblech, 3 Darabukkas (oder 2 Bongos und 1 Congo, 2 Holzkisten, Tamtam
Perkussion 2 (1 Spieler): Crotales, Marimbaphon, Gongs, Crash-Becken, 2 Chinesische Becken, Ride-Becken, Sizzle-Becken, 4 Schnarrsaitentrommeln (Rührtrommel, Tenortrommel, Militärtrommel, kleine Trommel), 2 Holztrommeln, Woodchimes, Sandblock, Donnerblech, 2 Tamtams, große Trommel)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Berenice. Suite 1

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

31. Mai 2007 Hamburg

Mitwirkende: [Ensemble Modern](#), Franck Ollu (dir)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)