

No more secrets, no more lies

Werktitel: No more secrets, no more lies

Untertitel: Drei Songs aus "...ce qui arrive..." für Stimme (unspezifiziert)

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text): Patner Andrew, Dee Georgette

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Filmmusik Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Oktett Solostimme(n) Septett

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1, Chansonette), [Saxophon](#) (1), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektronisches Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

ad Saxophon: Tenor- und Sopransaxophon

ad E-Klavier: Fender-Rhodes oder Synthesizer mit Fender-Rhodes-Programm

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: No more secrets, no more lies

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Boosey & Hawkes Bote & Bock](#)

Uraufführung

31. Oktober 2004 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: Andrew Watts (Countertenor), [Klangforum Wien](#), [Johannes Kalitzke](#) (Dirigent)

Weitere Aufführung

20. März 2009 - Wien

Veranstalter: [Viennale](#)

Aufnahme**Titel:** OLGA NEUWIRTH: Music for Films (DVD)**Label:** KAIROS (0012772KAI)**Datum:** 2008**Mitwirkende:** *Ensemble Modern*, Frank Ollu (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)