

# Lost Highway - (A Video-Opera)

**Werktitel:** Lost Highway - (A Video-Opera)

**Untertitel:**

nach David Lynch und Barry Gifford, Libretto von Elfriede Jelinek und Olga Neuwirth

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Lynch David, Gifford Barry, Jelinek Elfriede, Neuwirth Olga

**Entstehungsjahr:** 2002-2003

**Dauer:** ~ 1h 40m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:**

Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester Elektronik Elektronik live Zuspiegelung

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, 2 CountT, B, 6 St / Sax, Klar, Pos, E-Git, Acc, Keyb - 2/1/2/1 - 1/2/1/1 - 2 Perc - 1/1/1/1/1 - Elektronik, Live Elektronik, Zuspiegelung

Solostimmen: [Sopran](#) (1), [Countertenor](#) (2), [Bariton](#) (1, hoher Bariton), [Stimme](#) (1, Sänger,Schauspieler,Improvisationsmusiker (Muttersprache Englisch; ideal David Moss)), [Stimme](#) (6, 1 Schauspielerin, 5 Schauspieler mit Gesang)

Soloinstrumente: [Saxophon](#) (1, Sopran-, Tenor- und Baritonsaxophon), [Klarinette](#) (2, Bassklarinette, Kontrabassklarinette), [Posaune](#) (1, Alt-, Tenor- und Bassposaune), [Elektrische Gitarre](#) (1, Hawaiiigitarre), [Akkordeon](#) (1), [Keyboard](#) (1, Synthesizer, Elektrische Klavier)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), sampler-live (1), electronics-tape (1), CD player (1)

ad Flöte: beide auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 1. auch Bassklarinette

ad Fagott: auch Kontrafagott

ad Trompete: 1. auch Piccolotrompete

ad Perkussion I: glsp/SD/crot(set)/steel string/2gongs/2cowbells/sand

bl(lg)/1timp/wooden bl(med)/BD/tom-t(med)/tgl(med)/wdbl/thunder

sheet(thin)/wine glass/beer bottle/tam-t(lg)/1cym(med)/drum pad/stereo hand

microphone

ad perkussion II: ib/SD/crot(set)/steel string/2gongs/2cowbells/sand

bl(med)/1timp/wooden bl/chimes/BD/tom-t(lg)/tgl(sm)/wdbl/thunder

sheet(thin)/tam-t(med)/cym(sm)/t.bells/stereo hand microphone

## **Rollen**

PETE (Hoher Bariton), FRED (Schauspieler (Muttersprache Englisch)), ALICE/RENEE (Sopran), Mr. EDDY/DICK LAURENT (Sänger/Schauspieler/Improvisationsmusiker (Muttersprache Englisch; ideal David Moss)), MYSTERY MAN (Countertenor), ANDY (Countertenor), Mutter von Pete (Schauspielerin (mit Gesang)), Vater von Pete (Schauspieler (mit Gesang))

Wärter, der Detective LOU (klein und untersetzt) (Schauspieler (mit Gesang)),

Arzt, der Mann, der Detective HANK (lang und dünn) (Schauspieler (mit Gesang))

Gefängnisdirektor, ARNIE (Schauspieler (mit Gesang))

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Lost Highway (2002/03)

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Bezugsquelle/Partitur:** [Boosey & Hawkes](#)

## **Beschreibung**

"nach dem berühmten Film von David Lynch ist die Geschichte von Fred Madison, der sich seiner eigenen Existenz immer mehr entfremdet. Zweifel an der Treue seiner Frau, an sich selber, schließlich auch an ihrer und seiner eigenen Identität führen immer mehr zu Obsessionen und einem ständig wachsenden Realitätsverlust. Ominöse Videobänder und unheimliche Personen tauchen auf, vermitteln zunehmend das Gefühl eines Horrorszenarios. Als sich Fred schließlich zu seinem eigenen ungläubigen Entsetzen mit blutigen Händen vor der Leiche seiner Frau wiederfindet – hier vermischen sich Videoband und Wirklichkeit –, wird er wegen Mordes verhaftet und verurteilt. In der Todeszelle vollzieht sich mysteriöserweise die Verwandlung des Trompeters Fred Madison in eine vollkommen andere Person, den Automechaniker Pete Dayton. Der zweite Teil dieses Alptraums beginnt, mit beschleunigtem Tempo aber ebenso beängstigend, wie ein permanenter Strudel, dem niemand entkommen kann..."

*Synopsis, Boosey&Hawkes, abgerufen am 17.06.2021 [*

*<https://www.boosey.com/pages/opera/moreDetails?musicID=31012&langId=2>]*

## **Uraufführung**

31. Oktober 2003 - Helmut-List-Halle, Graz

**Veranstalter:** [Steirischer Herbst](#)

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), [Johannes Kalitzke](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Joachim Schlömer (Regisseur)

## **Aufnahme**

**Titel:** Olga Neuwirth - Lost Highway

**Label:** Kairos (0012542KAI)

**Datum:** 2006

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#), [Johannes Kalitzke](#) (Dirigent)

## **Warschauer Herbst 2016**

**Titel:** Warszawska Jesień 2016 - Olga Neuwirth 'Lost Highway'

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** BERG Orchestra

**Datum:** 21.11.2014

**Mitwirkende:** *Instrumentalists of the WROCLAW PHILHARMONIC NATIONAL FORUM OF MUSIC*, Mieczysław Unger (Dirigent)

**Weitere Informationen:** 59th International Festival of Contemporary Music 'Warsaw Autumn', 16-24 September 2016