

Lost Highway - (A Video-Opera)

Werktitel: Lost Highway - (A Video-Opera)

Untertitel:

nach David Lynch und Barry Gifford, Libretto von Elfriede Jelinek und Olga Neuwirth

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text):

Lynch David, Gifford Barry, Jelinek Elfriede, Neuwirth Olga

Entstehungsjahr: 2002-2003

Dauer: ~ 1h 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung:

Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester Elektronik Elektronik live Zuspielung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, 2 CountT, B, 6 St / Sax, Klar, Pos, E-Git, Acc, Keyb - 2/1/2/1 - 1/2/1/1 - 2 Perc - 1/1/1/1/1 - Elektronik, Live Elektronik, Zuspielung

Solostimmen: [Sopran](#) (1), [Countertenor](#) (2), [Bariton](#) (1, hoher Bariton), [Stimme](#) (1, Sänger, Schauspieler, Improvisationsmusiker (Muttersprache Englisch; ideal David Moss)), [Stimme](#) (6, 1 Schauspielerin, 5 Schauspieler mit Gesang)

Soloinstrumente: [Saxophon](#) (1, Sopran-, Tenor- und Baritonsaxophon), [Klarinette](#) (2, Bassklarinette, Kontrabassklarinette), [Posaune](#) (1, Alt-, Tenor- und Bassposaune), [Elektrische Gitarre](#) (1, Hawaiigitarre), [Akkordeon](#) (1), [Keyboard](#) (1, Synthesizer, Elektrische Klavier)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), sampler-live (1), electronics-tape (1), CD player (1)

ad Flöte: beide auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 1. auch Bassklarinette

ad Fagott: auch Kontrafagott
ad Trompete: 1. auch Piccolotrompete
ad Perkussion I: glsp/SD/crot(set)/steel string/2gongs/2cowbells/sand
bl(lg)/1timp/wooden bl(med)/BD/tom-t(med)/tgl(med)/wdbl/thunder
sheet(thin)/wine glass/beer bottle/tam-t(lg)/1cym(med)/drum pad/stereo hand
microphone
ad perkussion II: ib/SD/crot(set)/steel string/2gongs/2cowbells/sand
bl(med)/1timp/wooden bl/chimes/BD/tom-t(lg)/tgl(sm)/wdbl/thunder
sheet(thin)/tam-t(med)/cym(sm)/t.bells/stereo hand microphone

Rollen

PETE (Hoher Bariton), FRED (Schauspieler (Muttersprache Englisch)), ALICE/RENEE (Sopran), Mr. EDDY/DICK LAURENT (Sänger/Schauspieler/Improvisationsmusiker (Muttersprache Englisch; ideal David Moss)), MYSTERY MAN (Countertenor), ANDY (Countertenor), Mutter von Pete (Schauspielerin (mit Gesang)), Vater von Pete (Schauspieler (mit Gesang))

Wärter, der Detective LOU (klein und untersetzt) (Schauspieler (mit Gesang)),
Arzt, der Mann, der Detective HANK (lang und dünn) (Schauspieler (mit Gesang))
Gefängnisdirektor, ARNIE (Schauspieler (mit Gesang))

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Lost Highway (2002/03)

Verlag/Verleger: Boosey & Hawkes

Bezugsquelle/Partitur: Boosey & Hawkes

Beschreibung

"nach dem berühmten Film von David Lynch ist die Geschichte von Fred Madison, der sich seiner eigenen Existenz immer mehr entfremdet. Zweifel an der Treue seiner Frau, an sich selber, schließlich auch an ihrer und seiner eigenen Identität führen immer mehr zu Obsessionen und einem ständig wachsenden Realitätsverlust. Ominöse Videobänder und unheimliche Personen tauchen auf, vermitteln zunehmend das Gefühl eines Horrorszenarios. Als sich Fred schließlich zu seinem eigenen ungläubigen Entsetzen mit blutigen Händen vor der Leiche seiner Frau wiederfindet – hier vermischen sich Videoband und Wirklichkeit –, wird er wegen Mordes verhaftet und verurteilt. In der Todeszelle vollzieht sich mysteriöserweise die Verwandlung des Trompeters Fred Madison in eine vollkommen andere Person, den Automechaniker Pete Dayton. Der zweite Teil dieses Alpträums beginnt, mit beschleunigtem Tempo aber ebenso beängstigend, wie ein permanenter Strudel, dem niemand entkommen kann..."

Synopsis, Boosey&Hawkes, abgerufen am 17.06.2021 [

<https://www.boosey.com/pages/opera/moreDetails?musicID=31012&langId=2>]

Uraufführung

31. Oktober 2003 - Helmut-List-Halle, Graz

Veranstalter: Steirischer Herbst

Mitwirkende: Klangforum Wien, Johannes Kalitzke (Dirigent)

Weitere Informationen: Joachim Schlömer (Regisseur)

Aufnahme

Titel: Olga Neuwirth - Lost Highway

Label: Kairos (0012542KAI)

Datum: 2006

Mitwirkende: Klangforum Wien, Johannes Kalitzke (Dirigent)

Warschauer Herbst 2016

Titel: Warszawska Jesień 2016 - Olga Neuwirth 'Lost Highway'

Plattform: YouTube

Herausgeber: BERG Orchestra

Datum: 21.11.2014

Mitwirkende: *Instrumentalists of the WROCŁAW PHILHARMONIC NATIONAL FORUM OF MUSIC*, Mieczysław Unger (Dirigent)

Weitere Informationen: 59th International Festival of Contemporary Music 'Warsaw Autumn', 16-24 September 2016
