

torsion: transparent variation

Werktitel: torsion: transparent variation

Untertitel: Für Fagott, Ensemble und Sampler

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble Elektronik Zuspieldung

Besetzungsdetails:

Solo: [Fagott](#) (1)

[Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Trompete](#) (1, auch Piccolotrompete), [Wagnertuba](#) (1), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), Sampler (1), Zuspieldung (1, CD)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: torsion: transparent variation

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Boosey & Hawkes Bote & Bock](#)

Uraufführung

31. Jänner 2001 - Maison de Radio France, Paris (Frankreich)

Mitwirkende: Pascal Gallois (Fagott), [Ensemble intercontemporain](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Olga Neuwirth, torsion: transparent variation(extrait) - Ensemble intercontemporain

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Ensemble Intercontemporain

Datum: 05.06.2015

Mitwirkende: Pascal Gallois (Fagott), [Ensemble intercontemporain](#), Matthias

Pintscher (Dirigent)

Titel: Talea Ensemble, Olga Neuwirth: torsion

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Talea Ensemble

Datum: 01.11.2011

Mitwirkende: Adrian Morejon (Fagott), [Talea Ensemble](#), James Baker (Dirigent)

Titel: Olga Neuwirth, Torsion (transparent version for Bassoon and CD)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Stanley Kaye-Smith

Datum: 16.06.2013

Mitwirkende: Stanley Kaye-Smith (Fagott), Daniel Evans (Elektronik)

Titel: Olga Neuwirth - Torsion (for bassoon, ensemble & tape)

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: Chris Watford | bassoon

Datum: 2015

Mitwirkende: Chris Watford (Fagott), *Sound Icon*, Jeffrey Means (Dirigent)